

UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS MUZIKOS SKYRIAUS GITAROS MĖGĖJŲ UGDYMO PROGRAMA

I. IVADAS

1. Programą rengė:

Vardas , pavardė	Kvalifikacija
Kęstutis Radavičius	vyr.mokytojas

2. Programos trukmė: neapibrėžiama, ugdytinis pagal poreikį gali tęsti muzikavimo procesą.

3. Dalyviai: įvairaus amžiaus mokiniai

4. Pagrindinė ugdymo proceso forma: pamoka

II PASKIRTIS

5. Programa taikoma anksčiau muzikos nesimokiusiems arba norintiems tik muzikuoti 7-19 metų bendrojo ugdymo mokyklos mokymas, kurią baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

III PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Muzikos mėgėjų mokyklos programa remiasi nuostata, jog kiekvienas vaikas gali muzikuoti pagal savo galimybes patirdamas muzikavimo džiaugsmą, tobulėdamas pagal savo individualią raidą. Muzikinė saviraiška suprantama kaip priemonė padedanti ugdyti vaikų asmenines, iniciatyvumo bei kūrybingumo, socialines, mokėjimo mokytis, komunikacines, pažintines bei dalykines (muzikavimo ir muzikos pažinimo) kompetencijas. Programos turinys aprėpia muzikinių įgūdžių formavimą, muzikos rašto ir kultūros pažinimą, mokinių kūrybą, dalyvavimą kultūriniuose bendruomenės projektuose. Muzikinė medžiaga išdėstoma bei įgūdžiai formuojami nuosekliai, stebint bei vertinant vaiko pažangą. Programos trukmė neapibrėžiama, ugdytinis pagal poreikį gali tęsti muzikavimo procesą. Kiekvienas mokinys gali sėkmingai muzikuoti pagal savo gebėjimus, džiaugsmingai dalyvaudamas procese ir siekdamas nuoseklios asmeninės pažangos. Numatoma, jog mokiniai dalyvaus individualiose ir grupinėse muzikavimo, improvizavimo, muzikos pažinimo, įvairių meninių-kūrybinių projektų bendruomenėje įgyvendinimo veiklose pagal savo galimybes ir tempą, sudarant galimybę kiekvienam vaikui patirti sėkmę, įvertinti jo pažangą. Nuoseklus, kiekvieno vaiko galimybes atitinkantis individualaus bei grupinio muzikavimo procesas padeda ugdyti bendrąsias asmens kompetencijas.

7. Programa, sudaroma individualiai atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, tėvų (globėjų) bei mokinio pageidavimus. Mokinys gali rinktis tokias mokymosi formas: Individualus ir kolektyvinis muzikavimas.

8. Programos tikslas – ugdyti dvasines, kūrybines mokinių išgales, padėti įgyti bendrąją meninę kompetenciją, reikalingą savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame kultūriname gyvenime, sistemaiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

9. Programos uždaviniai:

10. Mokyti mokinius kūrybingai reikšti savo patirtį;

10.1. Ugdyti gebėjimus stebėti, interpretuoti ir kritiškai vertinti savo ir kitų meninę raišką;

10.2. Sudaryti mokiniams galimybę plėtoti poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus;

10.3. Gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

10.4. Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius.

11. Programos branduolį sudaro:

11.1. Muzikavimas,

11.2. Ansambliavimas.

12. Siekiant užtikrinti programos dermę su kitomis muzikos krypties ugdymo programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su specializuoto ugdymo krypties programa.

IV. MUZIKAVIMAS

13. Muzikavimo paskirtis: – įgyti gitaros muzikavimo įgūdžius.

14. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

15. Muzikavimo uždaviniai:

15.1. Gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;

15.2. Tobulinti instrumento valdymo įgūdžius;

15.3. Tobulinti instrumento muzikinės kalbos vartojimą;

15.4. Skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

16. Muzikavimo veiklos sritys:

16.1. Muzikavimo technikos įvaldymas;

16.2. Muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

Muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, rekomenduojama skirti 2 valandas per savaitę;

V. MOKINIŲ PASIEKIMAI

1. Veiklos sritis – muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata –tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas –tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas

	2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
3. Veiklos sritis – muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata –dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajonu) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

VI. REKOMENDUOJAMA MUZIKINIO TURINIO APIMTIS

17. Muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, intonavimas, ritminis tikslumas;

18. Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas;

19. Rekomenduojamas kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Mokslo metai	Gamos ir akordai	Akompanavimas	Soliniai numeriai	Ansambliaivimas
5 – 8	3 – 6	3 – 6	3 – 6	3 – 6

VII. MOKINIŲ PAŽANGOS SKATINIMAS, VERTINIMAS, BEI ĮSIVERTINIMAS

20. Visi vaikai skatinami muzikuoti ir dalyvauti bendruomenės gyvenime pagal savo galimybes, stebint ir įvertinant jų asmeninę pažangą. Programos struktūra leidžia kiekvienam ugdytiniui realizuoti savo saviraiškos poreikius pagal savo galimybes. Nemažiau kaip du kartus per metus vaikai dalyvauja kultūriniuose projektuose, kuriuose turi galimybę pagal savo jėgas dalyvauti muzikavimo bei kūrybos procese. Metų pabaigoje mokytojai kartu su vaiku ir jo šeima aptaria ir fiksuoja pasiektą pažangą.