

# UŽVENČIO ŠATRIJOS RAGANOS GIMNAZIJOS MUZIKOS SKYRIAUS

## KANKLIŲ MĖGĖJŲ UGDYMO PROGRAMA

### I. IVADAS

1. Programą parengė:

Nr.	Vardas , pavardė	Kvalifikacija
1.	Judita Rumbinienė	vyr. mokytoja

2. Programos trukmė: neapibrėžiama, ugdytinis pagal poreikį gali tęsti muzikavimo procesą.

3. Dalyviai: I-XII klasių mokiniai

4. Pagrindinė ugdymo proceso forma: pamoka

### II. PASKIRTIS

5. Programa taikoma anksčiau muzikos nesimokiusiems arba norintiems tik muzikuoti 7-19 metų bendrojo ugdymo mokyklos mokymasis, kurią baigus išduodami mokyklos pažymėjimai;

### III. PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Muzikos mėgėjų mokyklos programa remiasi nuostata, jog kiekvienas vaikas gali muzikuoti pagal savo galimybes patirdamas muzikavimo džiaugsmą, tobulėdamas pagal savo individualią raidą. Muzikinė saviraiška suprantama kaip priemonė padedanti ugdyti vaikų asmenines, iniciatyvumo bei kūrybingumo, socialines, mokėjimo mokytis, komunikacines, pažintines bei dalykines (muzikavimo ir muzikos pažinimo) kompetencijas. Programos turinys aprėpia muzikinių įgūdžių formavimą, muzikos rašto ir kultūros pažinimą, mokinių kūrybą, dalyvavimą kultūrinuose bendruomenės projektuose. Muzikinė medžiaga išdėstoma bei įgūdžiai formuojami nuosekliai, stebint bei vertinant vaiko pažangą. Programos trukmė neapibrėžiama, ugdytinis pagal poreikį gali tęsti muzikavimo procesą. Kiekvienas mokinys gali sėkmingai muzikuoti pagal savo gebėjimus, džiaugsmingai dalyvaudamas procese ir siekdamas nuoseklios asmeninės pažangos. Numatoma, jog mokiniai dalyvaus individualiose ir grupinėse muzikavimo, improvizavimo, muzikos pažinimo, įvairių meninių-kūrybinių projektų bendruomenėje įgyvendinimo veiklose pagal savo galimybes ir tempą, sudarant galimybę kiekvienam vaikui patirti sėkmę, įvertinti jo pažangą. Nuoseklus, kiekvieno vaiko galimybes atitinkantis individualaus bei grupinio muzikavimo procesas padeda ugdyti bendrąsias asmens kompetencijas.

7. Programa, sudaroma individualiai atsižvelgiant į mokinio gebėjimus, tėvų (globėjų) bei mokinio pageidavimus. Mokinys gali rinktis tokias mokymosi formas: Individualus ir kolektyvinis muzikavimas.

8. Programos tikslas – ugdyti dvasines, kūrybines mokinių išgales, padėti įgyti bendrąją meninę kompetenciją, reikalingą savarankiškai ir aktyviai dalyvauti meninėje kūryboje ir šiuolaikiniame

kultūriniame gyvenime, sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

9.Programos uždaviniai: išmokti pradinio muzikinio rašto, kankliavimo pagrindų, aktyviai lavinti estetinį išprusimą- kūrybingą asmenybę, ugdyti bendrosios kompetencijos

10.Mokyti mokinius kūrybingai reikšti savo patirtį;

10.1.Ugdyti gebėjimus stebėti, interpretuoti ir kritiškai vertinti savo ir kitų meninę raišką;

10.2.Sudaryti mokiniams galimybę plėtoti poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus;

10.3..Gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

10.4..Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius.

11.Programos branduolį sudaro:

11.1.Muzikavimas,

11.2.Ansambliavimas.

#### IV. MOKYMOŠI METODAI

12.Stebėjimas, klausymas, demonstravimas, analizavimas, lyginimas, emocinio imitavimo metodas, sceninės išraiškos pratybos.

#### V. SIEKTINI REZULTATAI

13.Sąmoningai, kantriai ir kūrybiškai ugdytų kankliavimo techninius įgūdžius. Tvirtai įsisavintų garso išgavimo būdus. Suprastų, kuo savarankiškas darbas naudingas jo pasiekimų raidai. Noriai dalyvautų koncertuose, sugebėtų taikyti savikontrolės įgūdžius psichologinei įtampai valdyti.

14.Bus ugdomos bendrosios kompetencijos: mokėjimo mokytis, komunikavimo, pažinimo, socialinė pilietinė, iniciatyvumo ir kūrybingumo, asmeninė, kultūrinė.

#### VI.MOKINIŲ PASIEKIMAI

1. Veiklos sritis – muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata –tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas –tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
3. Veiklos sritis – muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	

Nuostata –dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 3.1.3.žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1.Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 3.2.2.žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

## VI.REKOMENDUOJAMA MUZIKINIO TURINIO APIMTIS

15.Instrumento sandara ir galimybės. Kūno laikysena, kvėpavimas, teisingas sėdėjimas prie instrumento. Garso formavimas, tembro niuansai. Rankų padėtis. Smulkioji, stambioji (akordinė) technika. Štrichai. Mažorinė gama pirštais.

19.Rekomenduojamas kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Mokslo metai	Gamos ir akordai	Soliniai numeriai	Ansamblis
4– 8	2 – 4	2– 4	2– 4

Naudota literatūra

Pavienės rinktos natos.

Jaunasis kanklininkas skirtas vaikų muzikos mokyklos I-III klasėms, sudarė Danguolė Liutikienė, Gargždai 2005.

Pr. Stepulis. Kanklės, Valstybinė grožinės literatūros leidykla, Vilnius 1955

## VII . MOKINIŲ PAŽANGOS SKATINIMAS,VERTINIMAS,BEI ĮSIVERTINIMAS

20.Visi vaikai skatinami muzikuoti ir dalyvauti bendruomenės gyvenime pagal savo galimybes, stebint ir įvertinant jų asmeninę pažangą. Programos struktūra leidžia kiekvienam ugdytiniui realizuoti savo saviraiškos poreikius pagal savo galimybes. Nemažiau kaip du kartus per metus vaikai dalyvauja kultūriniuose projektuose, kuriuose turi galimybę pagal savo jėgas dalyvauti muzikavimo bei kūrybos procese. Metų pabaigoje mokytojai kartu su vaiku ir jo šeima aptaria ir fiksuoja pasiektą pažangą.